العدد ٥٢ — ☪ — اسنة الاولى

قيمة الاشتراك

في نيويورك ثلاثة ريالات اميركية

وفي سائر مدن الولايات المتحدة ثلاثة ريالات و٥٢ سنتًا

وفي الممالك الخارجية ثمانية عشر فرنكًا خالصة اجرة البريد

جميع الرسائل التي ترد الينا ينبغي ان تكون خالصة اجرة البريد باسم الدكتور ابرهيم ونجيب يوسف عربيلي منشئي الجريدة ولا ترد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

اجرة الاعلانات والرسائل الخصوصية

يتفق عليها بعد مخابرتنا راسًا

العنوان التلغرافي · عربيلي نيويورك

ومتعلقات المطبعة الشرقية مع مدبرها ارتين افندي بتركيان

الدفع سلفًا

كوكب اميركا

جريدة سياسية علمية تجارية أدبية

Subscription Rates.

For New York, per annum, – $3.00,
To which will be added the postage to all cities in the United States.
In all Foreign Countries, – 18 Frcs. including Postage.
All communications relating to business with The Oriental Publishing House, must be addressed to its Manager
ARTEEN EFFENDI PETRAKIAN,
and those relating to "KAWKAB AMERICA," to
DR. A. J. & N. J. ARBEELY,
Editors
45 PEARL STREET,
New York, U. S. A

نيويورك الجمعه في ٧ نسيان غ و ٢٦ اذار ش سنة ١٨٩٣ — تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع — موافق ٢٠ رمضان سنة ١٣١٠

سنة الكوكب الاولى

نختم سنة الكوكب الاولى بالشكر لمن وازرونا بعضد مشروعنا الوطني العثماني لحفظ جامعتنا في الشتات تحت لواء الهلال المجيدي فنعد بين ام هذه الديار فريقًا متحدًا من امة عثمانية نقود بيد القوة والحكمة زمام الاستقلال الشرقي فنصونهُ من اطماع الغرب فتعلم شعوبهُ وقبائلهُ الوطنية وتربطهُ في عروة الاتحاد الوثقى

وانا نفتخر حقًا امام قراء مجلتنا بمساعي كثيرين من فضلاء امتنا في المشرقيين في انتشار الجريدة والكريم يفعل بطيب اصلهِ ولا يعاكس الوطنية حتى ولو فاتهُ النفع الشخصي فهم فعلوا حسنًا بطوبتهم وشرف طينتهم وما جزاؤهم منا ومن كل عثماني حرٍ سوى الفخر بهم والشكر لهم والكريم في كل امةٍ يضن على الكرامة في الوطنية ضنَّ الشحيح على درهم يشغلهُ عن العصبية ويفتنهُ مكابرًا ومفاخرًا · ولا يفوتنا شكر زملائنا الكرام ارباب الجرائد الذين قابلوا مشروعنا بالاستحسان واتخذت صحفهم الكوكب شقيقًا ورفيقًا نحو غاية واحدة تسعى اليها سائر الجرائد العثمانية في الانتصار لسياسة سلطانها الاعظم السلطان عبد الحميد خان والتقرب من عرشهِ في استهلاك القلوب تحت لواء نعمتهِ فتخط على صحفها كلها جمعاء محبة الوطن من الايمان

فيا ايها القراء الكرام الوطنيين العثمانيين انا لا نجعل الشكر سلعةً ننفقها لقاء اقبالكم على مجلتنا فهو وان كان فرضنا الواجب لكن نعدكم انا نرى ما وراء ذلك امرًا اخر نقابل بهِ اقبالكم فانا بعد الاتكال على العزة الالهية عزمنا على تحسين الكوكب في العام المقبل من كل جهة وقد اعددنا لهُ معدات كافية فنصدرهُ لكم ستة شهور من مدينة شيكاغو مدة المعرض الكولمبي العام ونزينهُ برسوم عجائب هذا المعرض العظيم ونفصل لكم مظاهرهُ وغرائبهُ تفصيلاً يمثل لكم ما احتواهُ فتشاركون في التمتع برؤيتهِ من انفق الاموال اليهِ في سياحتهِ وقطع الوف الوف الاميال بعيدًا عن عائلتهِ وقد استحضرنا لهذه الغاية كل ما هو ضروري ولازم برًّا بالوعد وارضاء لكل مطالع كريم



هو رسم جلالة الملكة مارغريتا ملكة ايطاليا وهي ابنة الدوق فردينان شقيق ڤيكتور عمانوئيل والد الملك همبرت تزوجت بهِ سنة ١٨٦٨ وهي ابنة عمهِ من النساء المهذبات العاقلات ومن ربات الحسن والجمال يحبها الشعب محبة فايقة ويتعشقها الناس لما حوتهُ من اللطف والذكاء · تصرف اوقاتها بالانفراد معتزلة تداوم الدرس والمطالعة وتشتغل بفن التصوير تتجنب المداخلة بالامور السياسية وتفضل دائمًا مجالسة اهل العلم والمعرفة



هو رسم جلالة الملك همبرت ملك ايطاليا الذي اكتسب الشهرة العظمى باقدامهِ وسهرهِ على صالح المملكة وتقدم رعاياهُ ادبيًا وماديًا ومواظبتهِ على الاشغال بنفسهِ ومداومتهِ الاهتمام في اعمال مجلس الامة وتحسين احوال جنودهِ وراحتهم وهو رجل شجاع وقور ذو هيبة وجلال عبوس الوجه مشهور بالفطنة والذكاء لا يحب مخالطة الناس والتكلم كثيرًا وقلما شاهدهُ احدٌ ضاحكًا يسكن قليلاً في مدينة رومية · ولد في ١٤ اذار سنة ١٨٤٤ وخلف والدهُ ڤيكتور عمانوئيل فتبوأ كرسي الملك سنة ١٨٧٨

اخبار محلية

LOCAL NEWS.

المعرض البحري الدولي في نيويورك

قد ذكرنا في احد اعداد الكوكب عن هذا المعرض الذي سيكون في ٢٧ من هذا الشهر وقد اشتركت فيهِ اكثر الدول وسيترأس ادارتهُ الادميرال جيراردي

يوم الاربعا المنقضي الواقع ٢٩ اذار الساعة ٦ صباحًا تركت ستة مدرعات بحرية اميركية مينا نيويورك قاصدة مياه هامتون وستبقى هناك تنتظر اجتماع بقية المدرعات الحربية التي ستحضر من بقية الدول الغريبة للاحتفال الذي سيصير في ٢٧ نيسان حيث تجتمع نحو ٤٣ مدرعة حربية تمخر مياه مينا نيويورك مارة واحدة بعد الاخرى ٢٩ منها من قبل دول مختلفة و١٤ اميركية وقد عين ذلك اليوم اي ٢٧ نيسان للاحتفال لكي يتمكن كل انسان من الفرجة قبل افتتاح المعرض الذي سيكون في اول ايار · ومن المدرعات الاميركية التي ستعرض يومئذٍ هي الاتية اسمائها : مدرعة فيلادلفيا فبلتيمور فنيوارك فاتلانتا فسان فرنسسكو فبانكروفت فينينتون فشيكاغو فيوركتون فشارلستون ففيسوفيوس فكونكورد فمانتونوموه وبخت التوربيدو كوش الذي سيخصص لنقل الوزراء والمتوظفين وربما المستر كليفلند رئيس الجمهورية

كلف بناء كل منها اكثر من مليون وخمساية الف ريال

ثم العمارة الانكليزية التي ستكون تحت امرة الادميرال هوبكنس المؤلفة من خمس مدرعات وهي المدرعة بليك والماجيسيين وتارتار والبارنريدج واوستراليا · محمول الاولى ٩٠٠٠ طن وهي مصفحة بالبولاد وفيها مدفعان سمك الواحد ٩ قراريط ووزنهُ ٢٤ طنًا وعشرة مدافع سمك كل منها ٦ قراريط و١٦ مدفعًا صغيرة نقالة · والثانية محمولها ٢٩٥٠ طنًا طولها ٢٦٥ قدمًا وعرضها ٤٢ واكبر مدرعة في هذه العمارة هي الثانية (الماجيسيين) التي طولها ٢٦٥ قدمًا وعرضها ٤٢ وكذلك التارتار

ثم العمارة الفرنساوية المولفة من ثلاث مدرعات حربية اكبرها المسماة جان بارت التي كلف بناؤها ٧ ملايين فرنك طولها ٣٥٢ قدمًا وعرضها ٤٦ وقوة بخار بابورها ٨ الاف حصان وفيها من المدافع الثقيلة سريعة الطلقات

ثم العمارة الروسية المولفة من ست مدرعات مصفحة متينة للغاية طول الواحدة ٢٩٦ قدمًا وعرضها ٥٢ قدمًا وقوة بخار بابورها ٧ الاف حصان وفيها من المدافع الضخمة السريعة الطلقات اما المدرعة المسماة الامبراطور نقولا فمحمولها ١٢ الف طن وفيها من المدافع الضخمة الثقيلة جدًّا من الطرز الجديد

ثم العمارة الايطالية المؤلفة من اربع مدرعات تحت امرة الادميرال ماغناغي واكبرها المدرعة المسماة ايتنا التي طولها ٢٨٣ قدمًا وعرضها ٤٢ قدمًا ومعدل وزن كل من مدافعها ٤ طنات وفيها اربع عربات توربيدو

ثم العمارة الجرمانية المولفة من مدرعتين فقط وهما مصفحتان بالبولاد اكبرهما المدرعة المسماة قيصرين اوغسطا طولها ٣٩٠ قدمًا وعرضها ٤٩ قدمًا ومحمولها ٦٠٥٢ طنًا وهي من اسرع المدرعات سيرًا قوة بخار بابورها ١٢ الف حصان محصنة باثني عشر مدفعا ضخمًا وثمانية متوسطة الحجم وثمانية اسطوانات توربيدو

ثم العمارة الاسبانية المولفة من ثلاث مدرعات تحت امرة الدوق فيواجا واسماؤُها هي : رينا رجيينتي واينفانتا ايزابيل ونوبيا ايسبانا واكبرهنَّ الاولى طولها ٣١٨ قدمًا وعرضها ٥٦ قدمًا ومحمولها ٥ الاف طن وتعد من اسرع السفن الاوربية سيرًا

ثم العمارة البرازيلية المولفة من ثلاث سفن حربية مدرعة اكبرها المدرعة المسماة اكويدابان طولها ٢٨٠ قدمًا وعرضها ٥٢ قدمًا وقوة بخار بابورها ٦٢٠٠ حصان وفيها عدة مدافع كبيرة

ثم عمارة الارجانتين ريبوبليك وهي سفينة واحدة اسمها مدرعة اليوم التاسع لتموز سميت كذلك احتفالاً ليوم اطلاقها من الاسر طولها ٣٢٠ قدمًا وعرضها ٤٣ قدمًا وقوة بخار بابورها ٣٠٠٠ حصان

وستعرض هولاندا مدرعة واحدة اسمها فانسي طولها ٢٦٣ قدمًا وعرضها ٣٩ قدمًا وحكومة البرتقال كورفيتا يدعى الفونسو دو البوكيرك تحت امرة القبطان اماڤال وزير البحرية المستقيل من منصبهِ محمولها ١١٠٠ طن وستسير كل هذه المدرعات رافعة اعلام حكوماتها مزينة بكل اشكال الرايات الجميلة وستطلق مدافعها طلقات مستديمة حيث تجاوبها الثكنات

***

فرقة من عساكر الانكليز للمعرض

وصل الى هذه المدينة الجنرال ديكبي ويلوبي الذي اشتهر بمحاربة الزولوس قاصدًا مدينة شيكاغو لتمهيد السبيل لفرقة العساكر الانكليزية التي سيراسها ايام المعرض عندما تجري التمرينات العسكرية لاظهار براعة الجيش الانكليزي في الفنون الحربية واتقان حركاتها قال الجنرال ديكبي ان الفرقة المشار اليها مولفة من نخبة جيشنا ولي الامل اننا نري الاميركيين ما للجندي البريطاني من الصفات المهمة التي رفعتهُ الى ذرى المجد في اعتبار القواد الخبيرين وستجري عدة تمرينات تمثل هجوم الخيالة اثناء المعامع ومقابلة المشاة لها واشتباك المحاربين عند اخذ الحصون واستعمال السلاح الابيض في ساحة القتال واستحضرنا اللوازم الكافية للقيام في هذا العمل مثل خيول هندية وانكليزية واسلحة وخيم وخلاف ذلك من الاشياء المستعملة في ايام الحرب

***

قد غصت كنائس نيويورك بجماهير الناس في اواخر الاسبوع المنقضي فدامت على تلك الحال منذ الصباح حتى المساء واقاموا الادعية والطلبات كجاري العادة في كل مدينة وقرية في البلاد وقفل نصف اهالي نيويورك محلات اشغالهم احتفالاً بيوم جمعة الحزينة الذي يحفظ في جميع البلاد النصرانية وعلى الاخص في بلاد جرمانيا ويسمون هذا الاسبوع بسنيلار فريتاخ الذي يحافظون فيهِ على الهدو التام حتى انهُ لا يسمع صوت جرس في كنيسة مدة ستة ايام متوالية وتقام القداسات والصلوات بدون تراتيل وتغشَّى جدر الكنائس وهياكلها بالستاير السوداء المحزنة كما يفعل المشرقيون ويحتفل كاثوليكي اميركا هذا الاسبوع كما يحتفلونهُ كاثوليكي المشرق تمامًا ما عدا الكنائس البروتستانية الانجيلية الذين يشتركون باحتفال يوم العيد فقط فتضيق الكنائس بهم وتتلى المواعظ الفصيحة عن قيامة المسيح في جميع منابرهم في الولايات المتحدة وتزين معابدهم بالزهور والورد و بعد الصلوة يتهادى البعض منهم بيضات الدجاج المسلوقة المصبوغة ويخبئها الوالدون عن اولادهم الصغار في البيوت لكي يجدونها انفسهم فيغرمون ويبتهجون وفي مدينة واشنطون بعد العيد بيوم تسمح الحكومة للناس ان ياتوا باولادهم الى جنينة البيت الابيض فيجتمع هناك اولاد المدارس من جميع الطوائف ويصرفون النهار باللعب والالفة يتنزهون ويحضرون معهم بيوض الدجاج الملونة بالالوان المختلفة فيدحرجونها على الارض وهي عادة قد اصطلحوا عليها ولا يزالون يحافظون عليها كل سنة ونحن نعايد قراء الكوكب الكرام ونهنيهم بدخول هذا العيد المجيد متمنين لهم جميعًا دوام الصحة وغاية التوفيق والرفاه لايام سعيدة واعوام مديدة

***

وصل مؤخرًا على الباخرة نوردوش البعض من معتمدي الايطاليان قاصدين معرض شيكاغو ومن جملتهم الكونت دي برازا رئيس الوفد ومعهُ زوجتهُ التي هي رئيسة في قسم النساء الايطالياني وقد اخبرت الكونتة بان القسم المذكور في المعرض مهم جدًا وسيعرض فيهِ خرج شغل اليد من اجمل ما يوجد او شوهد في هذه البلاد وهذا الخرج وحدهُ سيغطي فسحة مساحتها اربعين قدمًا مربعًا وسيظهر اشغال اليد من هذا القبيل منذ الاجيال السالفة من ابتداء التاريخ المسيحي حتى الايام الحاضرة والبعض منهُ ماخوذ من نواويس المصريين يظهر اشغالهم القديمة واكثر المعروضات الايطاليانية في المعرض ستكون من انواع الخروجة والمزركشات والمخرمات الجميلة الثمينة

***

قصد يومًا ما جسر بروكلين المشهور شاب عمرهُ ٢٦ سنة اسمهُ ماكس كوخ يخدم في عمارة الولايات المتحدة البحرية وحاول ان يرمي بنفسهِ في النهر من علو ذلك الجسر الشاهق ولما صعد على شريطهِ الى جانب الحافة شاهد احدى السفن مارة من تحتهِ فانتظرها وقبل ان يلقي ذاتهُ نظرهُ احد الظابطة الذي كان بالقرب منهُ فانتبه للحال وقبض على كوخ وساقهُ الى المحكمة وعند المحاكمة سالهُ القاضي لماذا ياكوخ قصدت ترمي بنفسك الى النهر

فاجاب اريد ان انتحر وقد صار لي من يوم عيد الميلاد احاول ذلك وقد استعديت جملة مرات لاقفز من فوق الجسر فلم انجح وقصدت ان اقوس ذاتي الاَّ انهُ لم يتيسر لي فشك لطبنجة وبعد الفحص وجدوهُ سكرانًا فاودعوه السجن ليصحى للمحاكمة والقصاص

***

حضر في هذا الاسبوع الشاب الاديب الخواجه يوسف واكد احد الشركة التي اخذت امتياز بيع الدخان المصري والتركي في المعرض الكولمبي وبلغنا من جنابهِ ان شركتهم قد استحضرت كميات وافرة من اجود واحسن الدخان الموجود في تلك البلاد فنتمنى لهُ ولشركتهِ كل توفيق ونجاح

***

حضر يوم الاربعا من هذا الاسبوع جوق الممثلين في القسم المصري في معرض شيكاغو مع الفابور گيلد هول الذي اقلع بهم من مدينة الاسكندرية راسًا الى اميركا وبلغ عدد الذين فحصهم احد منشئي الكوكب في ادارة المهاجرين ما ينوف عن المائة والخمسة والسبعين شخصًا منهم عدة نساء رقاصات ومطربات واثنى عشر موسيقيًا مع جملة من سائقي الجمال والحمير وبايعي السلع وحضر معهم الخواجه جورج پانكالو صاحب امتياز السوق المصري وجناب وطنيينا الاديبين انجلو حنا الوكيل عن الخواجه پانكلو والدكتور صباغ الذي سيطبب من يحتاج منهم التطبيب مدة اقامتهم في شيكاغو وبلغنا من الخواجا پانكلو انهُ استحضر سبعة جمال وعشرين حمارًا وعدة من خيول العرب وخلاف اشياء تلذ الاميركيين مشاهدتها فبعد انتهاء الفحص المدقق والسماح لهم بالدخول الى هذه البلاد طلب موظفو الحكومة في ادارة المهاجرين الى الخواجه پانكلو ان يسمح لبعض الرقاصات والمشخصين ان يروهم شيئًا من الالعاب التي سيجرونها في اثناء المعرض فلبى طلبهم ببشاشة وسرور واجاد هولاء بعزف الات الطرب والرقص المصري والالعاب المعروفة بالعاب السيما (خفة اليد) فسر الناظرون من الجميع واثنوا على حذاقتهم وبراعتهم بالالعاب المختصة بكل منهم · وسافروا جميعًا بقطار خصوصي قاصدين مدينة شيكاغو ومما سرنا جدًّا مصادفة كثيرين بينهم الذين اعتادوا قرائة الكوكب في القطر المصرى وتلقي الاخبار التي اوردها عن المعرض الكولمبي الذي اصبح موضوع امالهم مع كثيرين من مواطنيهم ونحن نهنئهم جميعًا بوصولهم الى هذه البلاد سالمين ونتمنى لهم طيب الاقامة فيها وتمام التوفيق

احتفل الاروام في ٦ منهُ بعيد الحرية وطافوا المدينة بملابسهم الرسمية رافعين العلَم اليوناني والاميركي

بعد ما استبشر الناس بالدفاء في هذا الاسبوع وصفى الجو كايام الصيف عاد تغير الطقس في هذا النهار فامطرت ثم اثلجت فاصبح البرد شديدًا كالاول

حضر جواب عن الخواجات شلهوب راشد وميلاد باصيل واختهِ مريم من جبيل فليخابر السائل عنهم هذه الادارة

التماس

المرجو ممن يعلم شيئًا عن خليل فتوح البتروني ان يخابر ادارة هذه الجريدة ولهُ الفضل

اعلان

مطلوب لفيف سيكاراة باليد وفريم دخان فمن اراد يستخدم ذلك يخابر ادارة هذه الجريدة

تشغل الحكومة الاميركية موخرًا عددًا وافرًا من النساء لخياطة الرايات المطلوبة لعمارتها البحرية التي زادتها كثيرًا عما قبل ويلزم ان تخيطها باليد لتكون على غاية من المتانة وتمتحنها بنقع كل راية على حدتها اولاً في الماء الحلو ثم في الماء المالح على التعاقب وبعد ذلك تضغط خيوط اسديتها بثقل ٧٠ ليبرا وحياكتها بخمسين ليبرا

ان النجاح الذي حصلت عليهِ الولايات المتحدة الاميركية في مدة العشر سنوات المتاخرة لا مثيل لهُ في العالم اجمع حيث انه في كل طالع شمس لا تزال حكومتها تزداد غناء ويضاف الى خزينتها مليونان وخمسمائة الف ريال اميركي الذي يعادل تقريبًا ثلث غناء العالم اليومي خلا اميركا

سيجمع عدة من موظفي الحكومة نحو مائة الف طقم من طوابع البوسطة التي عليها رسم كولومبس داخلاً ارض اميركا وناشرًا راية النجاح (قيمة كل طقم ١٦ ريالاً) وقد قرَّر المستر وانا ميكر وزير البوسطة السابق انهُ قد بلغت قيمة ما بيع منها في السنة الحاضرة ما ينوف عن مليون وخمسمائة الف ريال وذلك مدخول عظيم كسبتهُ الحكومة بدون ان يدخل في خدمة بوسطتها



هو العالم العلامة الاستاذ الباثولوجي الشهير فيرخو الذي نشرنا عدة من خطبهِ في الكوكب وقد اسر موخرًا الالباب بفصاحة خطابهِ البليغ الذي القاهُ على اعضاء الجمعية الملكية التي التامت في كلية لندن وترأس عليها اللورد كالفن محير العقول بدقة معانيهِ العلمية واصولهِ الفلسفية موضوعهُ كان : ما هو مركز العلوم الباثولوجية بين الدروس المختصة بالبحث عن اصل الحيوة · وقد برهن بان البحث في هذا الموضوع من اعمق واصعب المواضيع التي توقف الانسان عن حلها

يوم الاثنين المنصرم صار اعدام جيمس هاملتون في لومان سين سين لولاية نيويورك جزاء لما جنت يداهُ بقطع عنق زوجتهِ في العام الماضي بموسى حادة من اذن الى اذن · فهيأ الدكتور ديفس الكرسي الذي يتصل بهِ سلك الجهاز الكهربائي الذي قوتهُ ١٧٤٠ درجة التي تكفي لقتل اقوى حيوان ونحو الساعة العاشرة ونصف دخل رئيس الحباسين مع الحرس سجن القاتل الذي كان بقرب حبس كارلايل هارس الذي حكم باعدامهِ موخرًا لقتلهِ زوجتهُ بالمورفين فعند اخراج هاملتون من محلهِ اجتهد الحباسون الاَّ يدعوا هارس المذكور يشعر بما يفعلون الاَّ انهُ سمع صرير الباب الحديدي عند فتحهِ · وكان هاملتون جاثيًا يصلي مع قسيسيهِ جريدن ووالس الذين لم يفارقاهُ مدة ثماني ساعات فعقب انتهائهم من الطلبات أُخذ القاتل الى المحل الذي فيهِ جهاز الموت حيث كان ينتظر عدة من الاطباء والمتفرجين الذين استدعوا ليكونوا شهودًا على قتلهِ فأُجلس هاملتون على الكرسي الكهربائي المميت فكان يرتجف خوفًا مصفرَّ اللون وشفتاهُ تتحركان كانهُ يعيد الادعية والصلوات التي كان قسيساهُ يتليانها على مسمعهِ نيابة عنهُ في ساعة موتهِ وكان ينظر الى الذين كانوا حولهُ ويتامل بالكرسي البرقي عند ربط يديهِ ورجليهِ بهِ · وعند بلوغ الساعة الحادية عشرة وعشر دقايق وثلاثين ثانية وهو الوقت المعين شرعًا في مظبطة اعدامهِ اعطى مامور الحكومة الاشارة لاطلاق المجرى الكهربائي فاطلقهُ حالاً فاماتهُ كلمح البصر وأُبقي المجرى مطلوقًا عليهِ مدة ٦٠ ثانية لتاكيد قتلهِ ثم قطع عنهُ فتقدم كلٌّ من الاطباء ففحصوهُ وشهدوا بموتهِ حقيقةً وامضوا التقرير بخطهم وبعد ذلك أُعطي جسمهُ لاهلهِ ليدفن وهكذا قضى نائلاً قصاصهُ جزاء لصنيعهِ

سلالة كولمبوس في المعرض

سيحضر افتتاح المعرض عدة اشخاص من سلالة مكتشف اميركا الشهير منهم الدوك فيراكوا وامرأتهُ وابنهُ وصاحب السمو خريستوف كولمبوس اكويليرا واخوهُ كارلس والسينيور ييلاد كولمبوس والماركيز بيدرو كولمبوس وامرأتهُ وكلهم سيركبون الباخرة المسماة نيويورك في لوندرا هذا الاسبوع وسيكونون ضيوف لجنة المعرض مدة عدة اسابيع بعد افتتاحهِ

قد نشر موخرًا احد خدام معرض الحيوانات تقريرًا مطولاً عن استئناس الحيوانات وايلافها بواسطة الروائح العطرة لخصنا منها ما ياتي قال : قد مضى عليَّ سنون اخدم في حديقة الحيوانات في مدينة فيلادلفيا وكان تحت يدي فهود وسباع لم يتمكن احد سواي من الاقتراب منها وقد استخدمت افعل الوسائط لاستجلابها فلم انجح وفي احد الايام نزعت من جيبي على سبيل التجربة قارورة فيها روح اللاوندا ورشيت منها على قطعة من الورق وقدمتها للسبع الهائج غضبًا فهدئ للحال واستأنس ثم جربت نفس العمل في فهد شرس الاخلاق كنت اخافهُ كثيرًا فكان انتاثير كذلك وفيما بعد صرت استخدم اغلب الاحيان هذه الواسطة في معاملتي حيوانات الحديقة خصوصًا الغضوبة فكانت تاتي انسة وتتبعني حيثما ذهبت وتألف عليَّ كثيرًا الامر الذي اندهش منهُ عجبًا جميع الخدامين ارفاقي في الحديقة وكتمت ذلك عنهم ولم اعلم بهِ احدًا وكنت بعض المرات انشق الحيوانات غير روائح عطرة بمنديل جيبي فوجدت بالاختبار ان البعض منها كانت تفضل رائحة بعض العطريات دون غيرها والبعض تلبث مدة بقربي لا تبدي حراكًا تستحب رائحة مخصوصة وكانت القطاط تستلقي على قفاها عدة ساعات مبسوطة وتدسُّ مناخرها في المناديل المطيبة وقد ثبت لديَّ ان كل نوع من هذه الحيوانات يستحب رائحة خصوصية اكثر من الاخرى كما في كثير من بني آدم ويأنف روائح خصوصية ولاُ شك ان للروائح تاثيرًا عظيمًا في الاجسام كما ثبت ذلك بالتجربة بعد البحث المدقق عن خواص كل مادة من المواد

تلغرافات

٤ مدريد ترك الدوق والدوقة واولادهما هذه المدينة في ٢ نيسان قاصدين مدينة شيكاغو وسيمران على باريز ولندن

برلين قد ق[illegible] نحوه الاف نسمة في ٢ نيسان فريديرتشسرد محل اقامة البرنس بسمارك حيث كان الجوّ رائقًا واحتشد جمع غفير حول بيتهِ لمشاهدتهِ وقد وردت لهُ رسالات التهنئة بيوم عيد ولادتهِ من الامبراطورة فريدريك ثم من البرنس جورج البروسياني وملك سكسونيا ومعتمدى حكومة بافاريا وغراندوق بادن اما الامبراطور فلم يهنيهِ بعد

شيكاغو توقف عن الشغل ٤٠٠ دهان في بناية المعرض الكولمبي يطلبون زيادة اجورهم الى ٤٠ سنتًا في الساعة

هدلتون بانسلفانيا هبط احد المناجم الكبيرة فيها فقتل ٢٠ فاعلاً

٥ برلين شاع في هذه العاصمة ان فرقة من المانيا فتكت بامين باشا ورجالهِ وقتلوهم جميعًا

ملبورن اوستراليا افلس بنك اوستراليا التجاري في سيدني

٦ هيتي عزم رئيس الجمهورية هيبوليت ووزراؤهُ في مجلس الشورى ان يثبتوا في مقاومة العصاة الثائرين وقد نصبوا المضارب بقرب باب السلام (پورت ده پي) بقرب سراية الحكومة واصدروا الاوامر للعساكر لان تقيم معهم في ذات المحل ليدافعوا قوة العصاة مهما كانت واقام رئيس الجمهورية هيبوليت الحجة على رئيس هورو في سانتو دومينكو ضد فعل الجمهورية التي ظهر انها تساعد اهل الثورة

مكاتبات

ارسلت عقابى على العادة في احد الايام الى جو عالم السلام للتحري والسوال والوقوف على حقايق تلك الاحوال فعاد بعد ايام من تلك السفرة نشوانًا كشارب الخمرة وبعد ان اخذ لنفسهِ راحة في زاوية تلك الساحة اخذ يقص عليَّ غرائب ما شاهدهُ من المسائل في تلك القبائل قال : ما صعدت الى الجو الا وقوى عليَّ التيار على اثر مرور سيار فقذفني نحو الشرق باقرب من لمع البرق فاخذت منظاري بالشمال وجعلت ارصد اليمين والشمال لا اعلم اين انا من برج القمر لاعتدل حيث اردت السفر فرأيت واذ الشهب بين صاعد ونازل فعلمت ان السلوك صعب الى تلك المنازل وعدلت الى الغرب من وراء ذلك الضباب لاسلم من شر ذاك الشهاب فساعدني القضاء والقدر وانقطاع ذلك المطر حتى بلغت المكان المقصود بعد ساعات فاخذت بالنزول الى تلك البقيعات وبعد هنيهة وطئت تلك الارض واخذت بالتجول فيها بالطول والعرض تنسم ذاك النسيم الشافي وامرح في ذلك الخير الوافي وكان ادرك الغروب واخذ الريح في الهبوب فقلت ابات في هذه الغوطة احسن بيتوتة وبينما انا على هذا الخاطر بين ملتفت وناظر سمعت صوت مترنم من وراء ذلك الغاب فانكرت الامر لخلو المكان من القباب وقلت العل عابد يسكن هذه الرابية او سائح سيق بالصدفة الى هذه الناحية فليلتي اذًا مونسة في هذا الانيس اذا كان خير جليس ونهضت لاعلم الامر متسلقًا ذلك الممر الى ان بلغت شجرة خيمت اغصانها وعظمت جدرانها فرأيت تحتها جدول ماء كالارقم تستقي منهُ تلك الدمن وبجانبهِ شيخ قد احني ظهرهُ الزمن واشعلت غرتهُ المحن يلوحان على سيمائهِ الوقار والحكمة والشئمة وعلو الهمة يترنم بابيات شجية ويذرف دموعًا سخية فتقربت منهُ فاحدق اليَّ وسلمت عليهِ فرد عليَّ ثم قربني منهُ وقال الى اين والى من النسب يا اخا العرب فقلت حيي الله الشيخ ان نسبي الانسانية وحسبي الادب والخدمة الوطنية وصناعتي تحري الجوائب واستقصاء الغرائب ولي صاحب آتيه كل بضع ايام بما اجمعهُ من الاخبار من سائر الامصار وقد خرجت في هذا الصباح على العاده فدفعت بالصدفه الى هذه الغابه فاحدق النظر بي وقال العلك العقاب الجوّاب فقلت بلى يا زينة الفضل والاداب فقال البحر وان لم نره فقد سمعنا خبرهُ فكيف حال صاحبك فقلت على ما تعلم منهُ خادم المصلحة العامة · ولكن من الشيخ وما سبب انفرادهِ في هذا الغاب وما لهذا البكاء من الاسباب فقال يا عقاب انني منذ اشتد ساعدي اخذت على نفسي التجول في الممالك اخطب في الجماعة بين مجتهد وسالك لغاية عقد القلوب على الاخاء وتحكيم عروة الاتحاد والولاء ولما اعياني الجهاد في هذا السبيل الفت هذه الغوطة النضره واخترت هذه العيشة القفره وفضلت الوحدة والانفراد على معاشرة العباد والى ان ياتى الوقت الموقوت ستراني ملتزم السكوت بعضًا اترنم بالابيات الطوال وطورًا اندب هذا الحال وتارةً اختبئ في خلوتي داخل هذا الغاب للتعبد والثواب وكثيرًا ما ياتيني بعض الصحاب فاخطب فيهم فيسمعون ثم يودعون فيرجعون وهذه حالتي منذ بضع سنين الى ان يمن الله علينا بالتحسين فعجبت لقصة هذا الشيخ الكامل وقد ابهم عليَّ بعض هذه الالغاز لسلوكهِ في الحديث طريق الايجاز فقلت واسم الشيخ الكريم فقال الشيخ الناصح يا عقاب فقلت يا للصدفة وكم من السنين انرقب هذا الاجتماع في اي البقاع وكان صاحبي يوصيني بالسلام عليك اذا اجتمعت عليك والله ان هذه الليلة عندي كليالي القدر لاجتماعي بك يا قدوة الدهر واحضر الشيخ ما حضر من الزاد فاكلنا وحمدنا فقلت في نفسي ان هذا والله محط الرحال للاستقصاء عن الاحوال وقلت ياشيخنا الناصح هل لي ان اسالك عن امر نجعلهُ محور المناقشة في هذه الليلة فقال اليك يا عقاب فاحب ما عليَّ مسامرة الاديب والاداب فقلت بماذا تقوم الممالك وترتقي الامم فقال الشيخ يا عقاب ان الممالك اساسها العدل ووجهها القوه وعينها الحكمة ويدها الثروة ورجلها السلام وترقي الامم قائم باصلاح خمسة عمال عليهم عمران الهيئة الاجتماعية وهم الحاكم والعالم والزارع والتاجر والصانع فقلت ياشيخنا الناصح زدني عن حال دولتنا العثمانية وعن مركزها في عالم المدنية وهل هي في تقدم ام تاخر او هجوم ام تاخر فاخذ الشيخ يقول يا عقاب ان الكلمة لما اتحدت في العثمانيين ثبت قدمهم في اوج السلطنه واستفحل امرهم وهابتهم الملوك واخضعوا الامم لصولتهم وكان لهم دورًا عظيمًا حفظ لهم التاريخ اثرًا ماثورًا وذكرًا مذكورًا ودوّن المؤرخون ما دونوهُ شاهدين لهُ بالطول والعجز عن اقتفاء اثرهم في الحرب وذهبت قوتهم مثلاً بين ملوك الغرب فلم يبلغ اليونان والرومان ما نالتهُ يد آل عثمان من الصولة ورفعة الشان اذ ان القابضين على زمام الامة رجال حكمة وسياسة والامة في انقياد للرياسة والان لما صرنا نحن العثمانيون في غنى عن الغزو والفتوحات واصبح دورنا دور الحضارة والسلام لرواج الاعمال وراحة الانام اخذت اوليا الامور في النظر في هذا الامر فسهلوا طريق المدنية واطلقوا عنان الحرية ونادوا بالاسوة والوفاق بين افراد التبعة فحصلوا على ازدياد المنعة واطلقوا الاعنة للتقدم والسباق في مضار الحضارة مع الرفاق فكادوا ان يحاذوهم على قرب العهد ولم يزالوا معهم بين جزرٍ ومد فمكنوا العلاقات الخارجية واصلحوا الامور الداخلية وعدّلوا وزادوا في القوانين على محور صالح مكين ونصبوا من يليق للتصدر في الدواوين من اهل العلم والنزاهة والتمكين وكل من نسب الى الادب والفضل والعفاف والاستقامة والعدل فصلحت الاحوال وراجت الاعمال ووفرت الثروة بين الافراد وفرح صدر العباد وارتفعت اسعار قراطيس الدولة المالية وازداد اعتبارها واعتلا كلمتها في البريه ونشرت لواء السلام في السياسية فثبت قدم الرياسة وفتحت ابواب المعارف لكل طالب واكثرت من المدارس والمكاتب والجرايد والمطابع والمحافل الادبية والمجامع وعلى هذه الحالة الظاهرة لا بد ان تحوز على قصب السبق بغير مكابره وهذا الروح الذي دب فينا الجديد روح الحضارة والمسابقه والتجديد فمحورهُ يدور على خط الاستواء بهِ الخير لنا والكيد للسوى فقلت ايها الشيخ فدني عما تعلمهُ من حال السلطان الاعظم والامام الافخم فقال يا عقاب انهُ نابغة هذا العصر فحكمتهُ لا تقع تحت حصر قد تحلى بصفات يندر وجودها في غيرهِ من الملوك الذين على سيرهِ يلوح على وجههِ الوقار والرهبة وعلى سيمائهِ الرزانة والحكمة وعلو الفكر والهمة صاحب ثبات وحزم ماضي العزيمة والعزم لين العريكة حسن الطوية حامي حمى الانسانية بسيط المسلك والسلوك بين الرعية والملوك قد خصهُ الله بالصفات الحميدة والاراء السديدة واروي اليك بعض تلك الصفات على التفصيل لتعلم انهُ عديم المثيل فانهُ يصرف في التداول مع وزرائهِ اكثر الاوقات وفي تدبير الشؤون اكثر الساعات لا يعتري همتهُ كلال ولا عزمهُ ملال وقد شكت الوزراء من تدقيقهِ الملل واليراع في انامله البلل وكثيرًا ما يحيي الليل في المخابرات البرقية في الخطوب المهمة القوية حليم في موضع الحلم حكيم في موقع الحكم ذكي القريحة والحافظة عليم بمصادر المحافظة طبع على الترتيب والاتقان والتدبير صاحب دعة بين الكبير والصغير ميال الى احيا الفنون والصنايع وجمع الحوادث والوقايع ولو قابلنا يا عقاب عصره مع عصر اسلافهِ لوجدنا فرقًا عظيمًا ظاهرًا فقد تقدمنا في زمانهِ تقدمًا عجيبًا وخطونا نحو المدنية خطوةً تذكر وقد جمع من عالم العلم احسن رجالهِ ورجال الاجانب للتدريس في المكاتب الحربية والبحرية وعمم الاقطار بالاسلاك البرقية وسهل

المعاملات بالطرق الحديدية فعظمت الثروة وانتعشت الرعية وهو اول سلطان اقتصد في الدولة وقفل ابواب الاسراف وابطل الرشية وهو اول سلطان في العثمانيين ساق العربة في يده ودعا الاجانب الى مائدتهِ وقد نقرّب من الامة تقرباً غريبا فانهُ يقرأُ كل عرض او تلغراف ياتيهِ من افراد الرعية وقد يصرف الاوقات بمطالعة الاوراق الرسمية وقد اتقن فن المبارزة فانهُ يطلق رصاص المسدس اطلاقاً عجيباً وبالكاد ان يخطئ وكذلك علم ضرب السيف وهو يحب الصيد وفن التصوير والنقش فيصطاد داخل قصرهِ في بستان عظيم وقال لي بعض الوزراء انهُ يتباهى بصورتين على حائط قصرهِ بانهما من رسم تلميذ من مكتب الصنائع والفنون وهما صورة المكان الذي اسست بهِ السلطنة العثمانية ببر الانضول وصورة مدفن السلطان عثمان وقد جمع في قصرهِ معرضاً لتماثيل خرافات اليونان على احسن طرز واتقان بما لم يسبق لهُ نظير في الدولة العثمانية واما ذاكرتهُ فهي وقادة حادة فانهُ يذكر ما اندرس بمرور الزمن من ماضي الوقوعات كما يذكر غيرهُ حاضر الحادثات فقد مضى على زيارته اوربا ثلاثة وعشرين حولاً ولم يزل يذكر شوارعها ومبانيها وعاداتها ورجالها وما بها كانهُ فارقها منذ امدٍ قريب وقد شهدت ملوك وعلماء الارض في تدبيره امور الدولة وتثبيت قدم القوة والصولة ولا خفى عليك تلك العقبات التي تخطاها على اثر ذلك الحرب وكيف انقشعت تلك السحابة بحكمتهِ بعد ذلك الطعن والضرب ولا خفى عليك ياعقاب ان المملكة العثمانية مولفة من شعوب كثيرة مختلفة عن بعضها في المذاهب والديانات والاصطلاحات والعادات وكانت هذه الشعوب منذ القديم تحارب بعضها بعضاً وبينهم الى الان دماً وضغائن فالعرب شعوب وقبائل عديدة والحضر منهم اقوام مختلفة من اسلام ومسيحيين ويهود ودروز ونصيريه والاتراك كذلك من شعوب مختلفة كارناود وجراكسة وكرج واكراد وتركمان وليه وغير ذلك شعوب وامم كثيرة كارمن وروم وسريان وكلدان ونساطره ويعقوبين وبروتستان واجانب من كل شعب وامة وكل امة او طائفة من هذه الشعوب لها لسان خاص بها تتكلم به وعادة واصطلاح تمتاز بو عن غيرها ولذلك كان التاليف بين هذه الشعوب واخضاعهم الى قانون واحد امر حرج السلوك يحتاج الى قوة الدراية والحكمة وسكون هذه الشعوب وخضوعها وتالفها في دولتنا من البراهين الساطعة والادلة اللامعة على حكمة وتدبير هذا السلطان الاعظم ونشهد لرجال دولتهِ الذين يعاونونهُ في تدبير الامة والاصلاح بالدراية والحذق والذكا لان ذكا العثمانيين الطبيعي يغني عن درس كثير من العلوم ولديك البرهان فان شعب فرنسا نظرًا لوحدة لسانه وشعبهِ فامر ادارته سهل بالنسبة الى ادارة الشعب العثماني ومع ذلك فان الامن مستتب في ديارنا اكثر من ديار جيراننا فان لصوص لندن لا يوجد واحد منهم بانحائنا ووقايع باريس اليومية لا تحدث كل حول واقعة منها بالاستانه العلية ومحميين بعون الله من هول المبارزة الشخصية (الدوللو) واحزاب النهيليست والكومون والسوسياليست فقلت جزاك الله خيرًا فاذن نحن على احسن حال وانعم بال فقال لي يا عقاب واذا اتحدت الكلمة وسادت الاسوة وعلت الهمة فسترى ما تقر بهِ عيناك ثم قمنا الى الفراش ولما اصبح الصباح واضاء بنورهِ ولاح اخذ الشيخ عصاه وقال الوداع ياعقاب فاني سائر الى الغاب فاقري صاحبك السلام وزرنا انت بعد ايام فودعت الشيخ ودعوت لهُ واتيتك على عجل اقص عليك ما حصل وموعدي في مقابلة الشيخ قريباً انشا الله

✻ ي ✻ ا ✻

اعلانات

NOTICES.

كل من اراد الحصول على اسعار فرطة لكافة البضايع المرغوبة بسائر جهات اميركا واستراليا وافريقيا عليهِ ان يخابرنا او يشرف محلنا حيثما يجد كلما يلزمهُ من اصناف حاضرة ومساطر عديدة للطلب على موجبها راسًا من الفبريكات

في شارع بافه دامور نمره ٢٣ و٢٥ بمرسيليا كائنه

بليشون وبملّلر وبادير

P. Plichon, Bumiller & Bader.
23 & 25 Rue Pave D'amour.
Marseille,.

كمبانية الندرلند هي احسن كمبانية لسفر السوريين لاميركا ومنها الى سوريا واجرة السفر معها ارخص من سواها ونمرة محلها في ٣٩ برود واي نيويورك

The Netherland S.S. Co
39 Broadway
New York

هذا هو المحل الذي كنت تطلبهُ منذ زمان

فريد مان واخوهُ



تاجران في (دراي گودس) مال الفاتوره (وفانسي گودس) البضائع النفيسة والمطرّزة (جولري) المجوهرات (نوشنس) البضائع المشكلة والاشياء الدقيقة الجميلة خصوصاً عند صاحبا المحل ذي النمر ٩٢ و٩٤ و٩٦ سالم ستانل ونمره ١ شارع مارجين من مدينة بوسطن ماستشوست في الولايات المتحدة وهو اكبر محل في اميركا من نوعهِ ويمكنك ان تجد فيهِ اكبر كمية من البضائع المرغوبة مثل كلسونات · بضائع كتانية وصوفية · اقمشة بيضاء · مشانق بنطلونات(سسبندرس) · ملبوسات تحت المكوي شالات · فساطين · محارم · مناشف صدر للاولاد الصغار · قبات قمصان · مآزر للسيدات · فوط تركية · اغطية مخدات · خروجه جوكتات للرجال والنساء · حلى ومجوهرات · واوفر كمية من الاشياء الدقيقة الجميلة صنع هذه البلاد او مستحضرة من بلاد اجنبية · وبقصدنا وعزمنا الثابت ان نستجلب معاملة اكثر ابناء العرب ولكي ننجح بذلك سنبيع كل بضائعنا بارخص الاثمان واوطاها · وبما اننا نستحضر بضائعنا راسًا من المعامل في انكليترا وفرنسا والمانيا والنمسا ونشتري اكبر الكميات نستطيع ان نقدم بضائعنا باثمان ارخص من كل محل في الولايات المتحدة · واما الطرق والوسائط لشحن بضائعنا فمرتبة للغاية حتى انهُ يمكننا ان نقدم في اليوم الواحد اكثر من خمسماية ارسالية فلذا عند ما تطلبون بضائع يمكنكم التاكيد انها تصلكم يوم وصول مكتوبكم لنا ونلاحظ كل الملاحظة الطلبيات التي تاتينا بالتلغراف او التليفون نمرة التليفون (٢١٠٠٠ بوسطن) ويمكنكم ان تكتبوا لنا بالعربي حيث عندنا كتّاب سوريون مخصوصون لتقديم طلبياتكم وملاحظة انتقائها كما لو كنتم حاضرين واول مرة تاتون الى بوسطن نسرّ بلقياكم ونريكم محلنا المؤلف من خمس طبقات. وطريقة الشغل معنا هي عندما تطلبون شيئاً (سي او دي) يجب ارسال ثمن ربع طلبيتكم على الاقل مثل (ديبوزيتو) وهذا يطرح من اصل الثمن ونرسل طلبكم مع الاكسبرس بموجب تحويل او تحت يد بنك كما ترغبون · والشيء الذي يهمنا الحصول عليهِ هو اول طلبية لكم وبعدها تاتينا طلبياتكم بغير سوال منا وترون ذاتكم حسن معاملتنا لكم واسراعنا في تلبيتكم

N. Freedman & Bro.
92. 94 & 96 Salem and 1 Margin St.
Boston Mass. U. S. A.

بعد الاتكال عليه تعالى قد فتحنا محلاً في شارع برودواي تحت النمرة ادناه لمعاطات التجارة واستجلاب البضائع الحرابرية الشرقية والافرنسية من مصادرها وذلك بامضاء معلوف وفريجه فيما ونحن مستعدون لاجابة رغائب كلمن يشرفنا بطلبياتهِ واحتياجاتهِ باثمان متهاودة جدًّا بجنب جودة تلك البضايع ونفاستها والله الموفق في كل حال معلوف وفريجه

29 Broadway. Room 48,
N. Y.

ايها السوريون وعموم الشرقيين الراغبين اسعار متهاوده لكافة اصناف البضايع لاي جهة كانت عليكم مخابرتنا او تشريف محازنا ونمرة محلنا ٢٣و٢٥ شارع پاقه دامور بمرسيليا بليشون وبملّلر وبادير

P. Plichon Bumiller & Bader
23 & 25 Rue Pave 'd' Amour
Marseille.

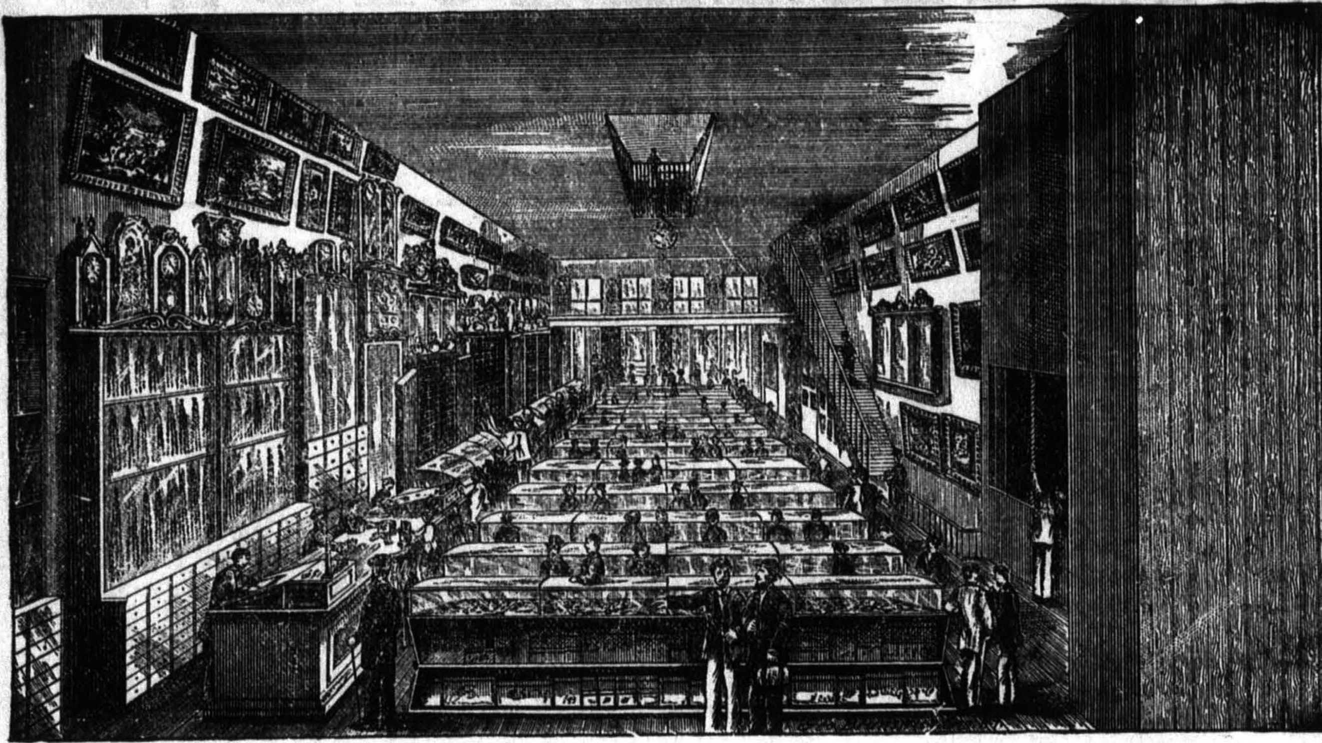
هي احسن كمبانية للمسافر السوري وبابوراتها من انظف واكبر الموجود اذكر ايها المسافر ان نمرتها في ٣٧ برودواي واسمها هامبرغ اميركان پاكت كومباني

Hambourg American Packet Co.
37 Broadway.

CANTONI & CO-, BANKERS,
49 Wall St., New York.

ان الخواجات كانتوني وشركاه اصحاب البنك المعروف في شارع وول نمره ٤٩ في مدينة نيويورك يتعاطون بيع وشرا كافة النقود الذهبية والفضية الاميركية والغربية وجميع الكمبيو والتزامات الحكومات واوراق اسهم السكك الحديدية وكلما يختص باشغال البنوكة ويبيعون تحاويلاً على انكيترا وباريز وليون ومرسيليا وجميع المدن الاوربية الكبيرة وعلى الاستانة وبيروت فمن يتعاطى معهم يصادف ما يسرهُ

THE LARGEST SALESROOM IN THE CITY.



لنا كلمة معكم ايها السوريون وعموم الشرقيين المتعاطين بيع البضائع في هذه البلاد نخبركم اننا نتعاطى اشغال التجارة منذ سنة ١٨٦٢ ونعرف من اختبارنا الطويل البضائع التي تباع وتربح بسهولة ونعرف الاشكال التي توافق زباينا ونظرًا لكثرة البضائع الموجودة في محلنا واختلاف اجناسها وجودتها نقول انهُ لا يوجد محل مثل محلنا في هذه البلاد · ونقنع بالربح القليل مع البيع الكثير · فعلى التجار السوريين ان يفحصوا بضائعنا قبل ان يشتروا من غير محل فانهم يجدون اسعارنا اوطى من الاوطى في هذه المدينة وخلافها ومتى زاروا محلنا يتاكدوا ان بضائعنا السهلة التصريف ارخص بضائع موجودة في اي محل في اميركا ونحن نرسل منها (سي او دي) مع الاكسبرس الى كل جهات اميركا الشمالية والجنوبية واستراليا · ونقبل الطلب بالبوسطة ونرجو من العموم ان يقتطعوا اعلاننا هذا من الجريدة ويحفظوهُ عندهم · وهذه نمرة محلنا نيو پولد فريد برگر وشركاه نمره ٣٦٩ برود واي نيويورك

LEOPOLD S. FRIEDBERGER & CO.,
369 Broadway, New York City, U. S. A.

ان كنت تريد ان تشتري بضائعك بثمن لا يقدر اي تاجر ان يقدمها لك بهِ أكتب لنا عن مطاليبك واحتياجاتك وسائر ما يعوزك من البضائع الآتي ذكرها ونحن نكفيك منها جميعاً باثمان متهاودة للغاية وبضاعتنا نظيفة متقنة الى حد الغاية والتجربة توضح لك صدق قولنا وتوريد البضاعة يكون حين الطلب الى سائر الجهات على اتم ما يكون من النظام وهذه اسماء البضائع · اقمشة مختلفة · كلسات مشكلة محارم · خروجه شغل الصناره · اغطية مخدات · حلى مشكلة مختلفة الانواع والاشكال · وخرده على انواعها

وهذا بيان الاسعار

	سنت		سنت
دبوس ابرة نمره ٤ سعر اللفة	٠٩	اغطية طاولات كتان نمره ١٤ ثمان انش في ٩	٤٦٢
سيفتي بنس نمره ٢	١٦	= = = = ٨ في ١٠	٥٦٢
لستك برد لون جميل سعر اللوح	١٦	= = = = ٨ في ١٢	٧٦٢
محارم حمر ٢١ انش سعر الدزينه	٢٧	وجاه مخدات شغل الصنارة الدزينه	٠٩٠
= = ٢٤ = = =	٣٦	مناشف عليها صورة واشنطون =	١٦٥
= بيض ٢١ = = =	٣٥	محارم تقليد الحرير	٠٣٧
كلسات قصيرة ثقيلة نمره ١٠١ سعر الدزينة	٥٧	= حرير خالص الدزينه	٣٥٠
= نسواني سودا = =	٥٧	قمصان متينة =	١٧٠
مشنق بنطلون (سسبندر) = =	٩٧	= تحت المكوي =	٢٥٠
= = حرير = =	١٢٥	محارم نسواني =	٠٢٠

الامضا ونمرة المحل سبيگل وبرهس نمره ٦٢ و٦٤ و٦٦ شارع كنال نيويورك

SPIEGEL & PREHS,
JOBBERS AND IMPORTERS,
62, 64 and 66 Canal St.,
New York City, U. S. A.



نعلن لجميع السوريين وخلافهم من الذين يتعاطون بيع البضائع انهُ يوجد منها في محلنا جملة اشكال ظريفة رائجة وسهلة التصريف كامشاط ودبابيس شعر وسليتات وجزادين وخواتم ومرايات وكلما يطلبهُ البائع ويرغبهُ الشاري · ونقدم كل الطلبيات للبلاد الداخلية باسعار متهاودة ترضي الشاري للذين يرسلون كلفة الاكسبرس سلفًا ومن يشرف محلنا بالنمره والشارع المذكور ادناه يرى ما يسرهُ من جودة البضائع ورخص الثمن

نمره ٩ ايست برود وي هرمن فنكلستين

H. Finkelstein,
No. 9 E. Broadway,
New York

بنك

Zimmermann and Forshay, Bankers.

من اعضاء بورصة نيويورك يتعاطى اشغال الاوراق المالية وصرافة سائر اشكال النقود باحسن الاسعار موافقة للصارف ولهُ علاقات مع البنك العثماني في بيروت فيحول الدراهم لسوريا وسائر الولايات العثمانية كما ولعموم جهات اوربا

نمرة محلهِ ١١ شارع وال في نيويورك

No. 11, Wall Street, New York City.

من نيويورك الى الاسكندرية راسًا عن طريق نابولي

Fabre Line.

على كل شرقي يرغب الرجوع الى وطنهِ او الحضور منهُ الى اميركا ان يتخذ احد بابورات كمبانية الفابر المتينة والمشهورة بامنها فان المسافر يخفف عن نفسهِ مصاعب تغيير الفابور حيث يغير في سفرتهِ مرة واحدة من نيويورك الى الاسكندرية بمدة ١٧ يومًا تقريبًا باجرة قليلة والمخابرات المتعلقة بالكمبانية مع وكيلها في ادارة كوكب اميركا وثمن اوراق السفر ٢٨½ ريال الى نابولي ومن نابولي الى الاسكندرية التي تحتمل سفر ٣ ايام ١٢ ريالا

✻ المطبعة الشرقية ✻

✻ الدكتور ابرهيم ونجيب يوسف عربيلي ✻

KAWKAB  AMERICA

"THE STAR OF AMERICA."

Vol. 1. No. 52, New York, Friday, April 7, 1893.

ENTERED AT THE NEW YORK POST OFFICE AS SECOND CLASS MAIL MATTER.

"Kawkab America"

OFFICE, 45 PEARL STREET.

TELEGRAPHIC ADDRESS: ARBEELY, New York.

An Oriental Weekly devoted to the development of direct helpful relations and good understanding between the East and the West.

To Advertisers.

If you wish to get the trade of over 150,000 people who are in active business in North and South America, and are considered to be among the very best customers; advertise in KAWKAB AMERICA, the only newspaper they have and the best medium for reaching them. No American newspaper is capable of securing for you theri patronage Try and see the result.

اغرب مدينة في العالم

THE ODDEST CITY IN THE WORLD.

BY DOUGLAS SLADEN.

Canton! It is the oddest city in the world, and the most compact; for while Tokio, with 1,300,000 inhabitants, measures nine miles by eight, Canton, with 1,600,000, measures only four by two.

The odd sights begin coming up the river, with the pagodas, banana flats, salt junks and passenger boats. Salt junks and passenger boats alike are armed with antiquated cannon, minute muzzle loaders, trained over the bulwarks or with helplessly turned-up noses — a dozen of them sometimes to a single junk. They are designed to frighten away pirates, but if the pirates are deaf to the voice of the charmer the crews run away. Serious resistance is almost unrecorded.

The salt junks lie on the shoals a few miles below the city — to be squeezed — oh, potent word in Canton! The passenger boats are very fast, some of them, and are propelled by every conceivable method except steam — the most curious being the paddles driven by a treadmill worked by three or four dozen coolies. Chinese cheap labor is more than an expression. Nearer to the city one comes to the water town; thousands of sampans, occupied each by a family, some moored in streets, some cruising about to pick up odd jobs, rowed by the mother and children, while the father is away at work — crazy craft most of them. Here, too, are the flower boats stigmatized by Dr. Kerr as brothels, though they are in reality more like floating restaurants, frequented, it is true, by gentlemen with courtesans, but not keeping courtesans themselves. Flower boat is only a flowery name.

As we swung along the narrow streets my guide dismounted me to examine one of the gorgeous Chinese wedding chairs, a blaze of gilding and inlaying of blue kingfisher's feathers; and again, to examine a Chinese hospital, which contained not the smallest trace of doctors, patients or appliances, but some beautiful carved furniture and a central court surrounded by a gallery with lattices of fine tracery, whence in the days of the house's glory its ladies could observe unobserved. The house had a very complete smoking room, with one of the great recessed lounges on which a Chinaman smokes leaning on his elbow. It also had several oyster-shell windows, a sufficient novelty to an Englishman. But the first really striking thing I saw was the great Temple of the Five Hundred Genii, utterly unlike a Japanese temple, with its narrow courts. The usual squeeze for seeing things in Canton is not large — ten sen (eight cents, American) — and one did not grudge paying it twice over here, once to the priest for the privilege of looking over the temple, and once to the porter for keeping out the rabble, who are a horrible nuisance to the sightseer in Canton, because, though they may not assault or insult the foreigner, they jostle against you disgustingly (from such a dirty people). The Temple of the Five Hundred Genii has an exceedingly flowery synonym—the Flowery Forest Monastery — and is the most fashionable place of devotion in Canton, rich Chinamen paying forty or fifty dollars for a day's prayer, on which occasions the usually bare passages are richly carpeted. The Five Hundred Genii are most diverting. They are supposed to represent the five hundred disciples of Buddha, and it has flattered the vanity of Buddhists to suppose that they were recruited from all nations of the earth, ancient and modern. So one sees side by side the Chinese conceptions of English, French, Japanese, Germans, Jews, Italians, Indians, Chinese, Coreans, and what not, mixed up with long-armed and horse-headed Buddhas. The English disciple might have been the inspiration of a French caricaturist, for he has red hair and Dundreary whiskers. Only all the five hundred are painfully in earnest. Marco Polo is No. 1, and, from the number of incense sticks burning before him, apparently the most in favor as an intercessor. Marco Polo the disciple of Buddha! Posthumous honors with a vengeance.

On the way from one abode of the Genii to the other we met the Tartar general — fortunately where there was plenty of lee room. I could hardly believe my eyes, after Japan, for his bodyguard consisted of about a hundred ragamuffins in blue, armed with the old Tower musket to maintain order in a city like Canton. Of course there was the red-canister-lid umbrella, and a suite caparisoned in scarlet, half in gaudy chairs and half on shaggy ponies. He was paying an official visit to the Yamun of the Pun Yu magistrate, with its judgment halls and prisons. We followed him, and were followed in our turn by a crowd of deriding children. In the cells I was shown a number of people wearing the cangue. Some of the cangues were light, knocked up of thin boards; others were a couple of inches thick, and very heavy. These the jailer said would kill the wearer in a month or two. Many prisoners die in this way. Cangues are of two kinds—one simply for enclosing the neck, the other with holes for the wrists as well. I saw no prisoners with their hands confined, or even with their legs fettered, in Canton, though there were many heavy kinds of leg irons lying about, both chains and bilboes, as the rings sliding on a bar, closed at the end by a padlock, are called. The judgment hall I saw was a bare room, witn nothing in it but a desk for the presiding mandarin.

شرايع يابان القديمة

THE LAWS OF OLD JAPAN.

From a recent publication, we quote as follows, of the laws of Iyeyasu: "These laws, based on the old feudal habits, and influenced and directed by the great Chinese doctrines of relationships and duties, are not laws as we think of law, nor were they to be published. They were to be kept secret for the use of the Tokugawa house; to serve as rules for conduct in using their power, so as to secure justice, which is in return to secure power, that exists for its own end in the mind of rulers. These laws, some of which are reflections, or moral maxims, or references to the great man's experience, made out sort of criminal code—the relations of the classes—matters of rank and etiquette, and a mechanism of government. They asserted the supremacy and at the same time destroyed the power of the mikado, and by strict rules of succession, residence, and continued possession bound up the feudal nobles. They reasserted the great individual virtues of filial piety and of feudal loyalty, and insisted on the traditions of military honor. 'The sword' was to be the 'soul of the Samurai,' and with it these have carried the national honor and intelligence in its peculiar expressions.

"Full recognition was given to the teaching, 'Thou shalt not lie beneath the same sky, nor tread on the same earth, with the murderer of thy lord. The rights of the avenger of blood were admitted, even though he should pay the penalty of his life

"Suicide, which had long been a Japanese development of chivalrous feeling and military honor, was still to be regarded as purifying of all stain, and, for the first time, allowed in mitigation of the death penalty.

"Indeed, half a century later, the forty-seven Ronin ('wave-people'—Samurai who had lost their natural lord and their rights) were to die in glorious suicide, carrying out the feudal ideal of fidelity.

"You know the story probably; at any rate you will find it in Milford's tales of old Japan. It is a beautiful story, full of noble details, telling how, by the mean contrivance of a certain lord, the Prince of Ako was put in the wrong, and his condemnation to death and confiscation obtained. And how, then, forty-seven gentlemen, faithful vassals of the dead lord, swore to avenge the honor of their master, and for that purpose to put aside all that might stand in the way. For this end they put aside all else they cared for, even wife and children, and through every obstacle pursued their plan up to the favorable moment when they surprised, on a winter night, in his palace, among his guards, the object of their vengeance, whose suspicions had been allayed by long delay. And how his decapitated head was placed by them upon his victim's tomb, before the forty-seven surrendered themselves to justice, and were allowed to commit suicide by hara-kiri, and how they have since lived forever in the memory of Japan."

المصريون في ادارة المهاجرين

THE EGYPTIANS AT THE IMMIGRATION BUREAU.

Wednesday, the 5th of April, 1893, will ever be regarded as a red letter day in the history of the U. S. Immigration Bureau. It was an Egyptian day that would have made Cleopatra herself smile with satisfaction at the great interest which 175 sons and daughters of the land of the Pharaohs have created among the officers and employees of Uncle Sam, who had notified some of their friends in New York, of the treat they have in store for them should they visit Ellis Island on the day when the ship Guildhall would land her Egyptian passengers prior to their departure to the "giant city of the plains" for the World's Fair. A more interesting and picturesque crowd of Orientals, had never passed the aisles of the registration department or faced the government examiners of immigrants. The Mohamads, the Alis, the Fatimahs, the Khadijahs, the Seyeds, were in full force bedecked in Egyptian costumes, and garbs embellished with the ornaments and trinkets of their native land. The camel and the donkey drivers, the snake charmers, the lion and tiger tamers, who had left their charges on board the Guildhall seemed very anxious to get through and return to their animals without which they looked lonesome and ill at ease. Several dancing girls, musicians, jugglers, sword fencers and gladiators were among the party which Mr. George Pangalo, the manager of the Egyptian Exhibition Company of Chicago has collected from various parts of Egypt and Turkey. Gen. O'beirne thought it wise to make sure that these Egyptians should be very carefully examined, so that they will not give the Immigration authorities any trouble like the Dervishes and musicians and dancers of Elias Mallook and Marie Hazaby whose history and experiences are familiar to the readers of the Kawkab. It was found that Mr. Pangalo had taken every precaution to insure a good care and treatment for his people and deposited with the Egyptian government their fares back to their native land.

The seven camels and twenty donkeys brought over will be used in the "Rue de Caire" for carrying people who care to get an idea about the riding of these queer animals, and pay for the privilege of doing so.

One of the jugglers created quite a sensation by performing several tricks which were pronounced by those who saw them as very clever. Among other things he did the following: He took a ring from one of the spectators and passed a cord through it and asked one of those present to hold both ends, then he put a handkerchief over the cord and ring and asked one of the bystanders who had a cane to hold both ends of it tight in front of the spectators, he took the ring out from the middle of the cord with its ends still in the hands of the person who held it and quickly put it through the cane apparently at the middle part and without removing the hands of the man who held both of its ends tightly. Anotherr clever trick of his which seemed to take well with the spectators was the eating of cotton thread on fire, which the juggler did in fine shape; after doing this and apparently filling his mouth with various burning substances, jabbering some Arabic words and letting on airs all the time, he began pulling out of his mouth, several yards long of thread, some fans and a large quantity of burning cotton which was followed with a strong cord to which was attached over one hundred and fifty large needles, all bristling and dangerous looking. It was astonishing to watch the man pull out those needles apparently from his throat where he claims he had them. It is needless to say that at the end of his performance he proved himself equally clever in turning several pieces of American coin from the pockets of spectators who seemed very willing to reward his cleverness with willingness and hearty appreciation.

Some one suggested that the spectators should be treated to the sight of the famous Egyptian "Dance Du Ventre," which was the talk of Paris during her last exposition. The gentleman in charge of the troupe, Mr. Angelo Hanna, said the permission of Mr. Pangalo must be given first before any of the Nautch girls and musicians could perform. Mr. Pangalo, who appreciates the curiosity of Yankees in such matters was willing to satisfy the people on Ellis Island; at the word go! A beautiful Egyptian damsel dressed with the gaudy colors of her native country and decorated from head to foot with many of its fineries, took away the veil which had heretofore hidden her lovely face, and with a graceful jesture with her hand, beckoned to the musicians to play for her as accompaniment to her dance, the Khedivial March. This they did on the Ood, Canoon, and some reed instruments. Her "Dance Du Ventre," as its name implies consisted in the measured movements of the stomach, shoulders and loins in accompaniment with the music, with hardly any noticeable movements of the feet. The body swayed gently to and fro, the eyes changed their expressions with almost each movement, the dancer advanced in measured steps while various parts of her body were kept in shivering-like motions independent from each other. She held two handkerchiefs which she used to emphazize the harmonious and undulating movements of her body. At the conclusion of the dance all agreed that it was a very hard dance to perform and "see." Whether it will create the great sensation in Chicago which it did in Paris remains to be decided during the World's Fair.

Several of these Egyptians inquired about mak ing arrangements for receiving Kawkab America during the Worlds Fair, and not few among them were accustomed to read it while in their native country. We hope that Mr. Pangalo's intelligent efforts in getting up this interesting collection of human beings and attractions will be amply re. warded with the patronage and appreciation of the multitudes of visitors to the Egyptian section in Midway Plaisance. The troupe left Wednesday afternoon with one of the Lehigh Valley special trains chartered for them by Messrs. Sheldon & Co., the commission brokers and forwarders of this city. There were several Greeks with them and Italians who will follow later on. These have charge of an Egyptian Temple representing in its architecture and internal arrangemenis the Time of Ramses II.

Mr. Prussing the Secretary of the Egyptian Exposition Company of Chicago has charge of the building of this Temple and the rest of the Cairo Street, which one of the editors of the Kowkab saw recently in the process of preparation and erection.

حسن صنيع الاميركيين في اليابان

AMERICAN BENEFACTION IN JAPAN.

On a small island in the extreme south of the island empire of Japan, where a few thousand simple peasants and fishermen live in great isolation, are two pretty little villages, and in them are two schoolhouses with a pleasing and romantic history. They represent unselfish kindness, gratitude, international good will, a missionary spirit and practical sense in its manifestation.

In September, 1885, the American bark Cashmere was wrecked in a cyclone some two hundred miles off the Japanese coast. Seven sailors in the only ship's boat that was saved reached this island after great suffering, while three sailors and the captain's little son remained on the wreck. It drifted so near the coast that they escaped on a raft and got to a village near that reached by the seven sailors. All were nearly dead from exposure and famine, but the Japanese islanders treated them with such skill and kindness that all recovered, and on arriving at San Francisco were earnest in asking that something be done to reward their benefactors.

Mr. Horace F. Cutter, of San Francisco, prepared a memorial which was extensively signed and presented in Congress by Senator Jones of Nevada. The government sent medals to the principal rescuers, and five thousand dollars was voted to the two villages—Anjio and Isaki. By advice of Minister Swift the money was used to endow these two schools, and photographs, twelve by twenty inches in size, of the two buildings have recently been forwarded to Mr. Cutter. The island is Tanega-Sima, thirty miles from the main island of Kiu-Sin.

In each village the people have set up a little monument by the schoolhouse "to commemorate the goodness of the people of the United States." The Japanese flag flies over each building, as in some American states our own flag does, and the surroundings are all quite attractive.